

« I'd rather be hate for who i am then love for who i am not »
Kurt Cobain

Le langage commun vous popularise-t-il ?

Je m'autorise des gros mots : *suce, queue, éjac facial, bifte, suce, sucer, suce fort*.
Le geste allié aux mots ma vie en MMA de mon écriture au masculin. Une addiction.
Décadence des bas-fonds d'un Londres oublié, Malloy d'un Tim Burton trivial, pour défense
un refus de ces coutumes insolites. Ma Sociologie en indiscrétion.
Suce-moi la queue quenottes apparentes. Sourire luxé, d'une ironie. La bouche : organe de
communication. Diction appuyée, tendue. Une roulette russe. Un je n'en ai rien à faire à
peine grossier. Le langage comme le métier est-il sexué ?
Une fracture dans l'enceinte des murs sacrés de ma vie privé, un fight solitaire sans frontières.
Dans le moule de la société ma vie publique d'animal éduqué, le mot est succinct, précieux,
égoïste. Entre Pôle Nord et Pôle Sud, le cœur glacé d'une vie d'extrêmes.
L'Homme est un animal en mouvement en répétition dans mon esprit le slogan de
invisiblehighcompagny®. La violence comme virus qui s'immisce dans mes pores à me faire
croire que c'est mon sang, ma nature. Et tout le monde y passe, sans hiérarchie, une
gymnastique dans mon droit à l'oubli. En prévention d'un ulcère et l'oublie comme excuse,
depuis que je me suis octroyé le droit aux distorsions éducatives, la vertu de la
communication est un oubli des conventions, punk. Tel Arthur Wimble dans un Dante et
Virgile expressif mes journées en sang-froid, témoin de mon non-consentement.
Des cordes qui me tiennent par les extrémités : la banalité du bas-langage, commun, une
insulte à moi-même en continue, tout de suite, j'arrête. Culturisme des offenses, tumulte
éphémère bien loin du poème « Le Sonnet du trou du cul » de Paul et Arthur. Flexible et
engagé, j'assume : « L'enfer, c'est les autres » « Un seul être vous manque et tout est
dépeuplé » Sartre et Lamartine s'entremêlent dans cette rage à pleine bouche et du bout
des dents. Le Passé comme insulte au Présent.
Essoufflé dans une guerre romantique je résiste, ma délivrance est philosophique :
le Passé n'existe que si je le fais exister.
Vérité philosophique dans une société Moderne où on éprouve, vitesse Lumière.
Sagesse de la pause. Une respiration à plein poumons, des coups anatomiques.
Ode au siècle dernier. *Le Passé* notion d'étirement. Sensible du nombril. Avant-gardiste.

« Know Thyself »
Philosophie & Société
Christine le Thérésien 2021